



Un conjunto de 15 obras componen la exposición. Realizadas en poli metacrilato en su totalidad, reforzadas por la acción de la electricidad utilizando Led. y bombillas de luz fría.

"ALMAS DE PLÁSTICO" es el título de esta muestra, extraído del poema de Sasi Alami, con título "El chico del violín". Perteneciente a la edición "MANOS DE VISÓN".

En un mundo tan informado de todas sus acciones, de sus cambios que nos desvela con su cruenta realidad. De un arte cansino de comunicarnos a voces, que el dolor se siente con la misma intensidad en el siglo I como en el siglo XXI o que el amor tiene los mismos vericuetos, que somos ya tan reiterativamente transparentes como los plásticos que yo presento.

Mi obra no te dirá nada extraordinario, quizás a lo máximo que llegues será quedarte fijamente mirando ensimismado su luz, igual que si fueran chispeantes fuegos de una hoguera.

Reconozco que no me gusta describir el acontecer humano, que mi trabajo no es narrativo, que no te cuenta un amor, la envidia, la bondad o la maldad de siempre o del momento que nos toca vivir. No me gusta pintar eso. ¿En un mundo sobrecargado de imágenes que sentido tiene? Todo es cambiante, yo mismo he cambiado tantas veces. Recuerdo que en mi niñez había cosas prohibidas que hoy en día se defienden y se alientan como beneficiosas. Todo sujeto a la ética y moral de una sociedad transformada. Sin embargo sentimos la necesidad de experimentar la vida, de creer que somos únicos; que en realidad inventamos nuestro mundo, que damos sentido a este planeta que da vueltas porque nosotros le hacemos girar.

Por eso pinto, por eso creo que habrá alguien que mire mis cuadros. Con la necesidad de ser yo, de que mi trabajo tenga el sello original, con denominación de origen. Ya que la sociedad de hoy exige eso a los artistas, al vino, a todo, no vale si se parece un poco a algo.

Necesitamos sorprendernos ya que la vida es sólo nuestra.

Plásticos, de esos miles que nos rodean, de los que se convirtieron en dinero, en envoltorios asépticos, los que sustituyeron al papel. Sobre esa superficie fría y transparente yo derramo mis amuletos, del siempro y los rescato de la tierra transformados por la madre naturaleza que no reconoce como suya esa superficie.

Como almas de plástico deambulamos por esta tierra, desde antes de ser inventado estamos deambulando indiferentes a nuestra consciencia.

Ricardo Alario,
"Almas de plástico"
14 al 30 de abril de 2009
Ateneo de Málaga. Málaga