

## Taller de retrato al pastel



Ricardo Alario. Pastel/papel

### **Taller de verano.**

Ricardo Alario oferta un Taller de retrato al pastel, los jueves de cada semana del mes de agosto de 2012, en horarios de mañana o de tarde.

### **Horarios:**

Mañanas de 10,30 a 13,30 h,

Tardes: 18 a 21 h.

La historia de la técnica de la pintura al pastel es relativamente corta, en la Francia del siglo XVIII. El verdadero pionero del medio fue la pintora veneciana, Rosalía Carriera (1674 – 1757), de la misma época pertenece Quintín de la Tour. Muchos maestros desde entonces emplearon esta técnica, como Perronneau, Chardin, Degás o Mary Cassatt, Redon o Boldini, entre otros.

Los pasteles son pigmentos en polvo, mezclados con la suficiente goma o resina para aglutinarlos.



Ricardo Alario. Pastel/papel

### **Temario:**

El curso se desarrollará durante los cinco jueves del mes de agosto de 2012.

En cada uno de ellos nos centraremos en el desarrollo de los procesos técnicos para la elaboración de retratos al pastel.

### **Jueves. Día 2**

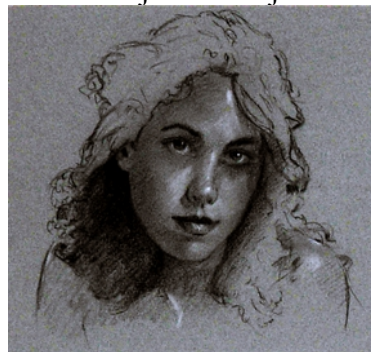
Breve charla, con ejemplos de artistas que trabajan la técnica del pastel.

Elaboración de las barras del pastel. A modo de ejemplo se realizará la fabricación en el taller de unas barras de pastel.

Elección de papeles en el mercado y técnica para la fabricación manual del papel para pastel.

Proporciones y relaciones de los elementos que componen la cabeza humana.

Encajar el dibujo.



Ricardo Alario. Pastel/papel

Una vez encajado nuestro dibujo, mediante sombreado y luces crearemos los volúmenes de nuestro retrato.

**Jueves. Día 9**

Primeras capas de color,  
¿Qué gamas de colores debemos emplear?

¿Como plantear con color el volumen en el pelo?

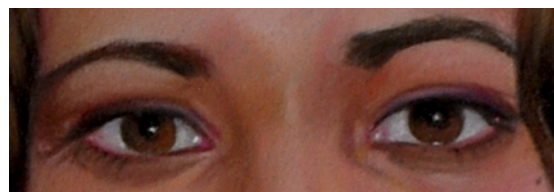


Ricardo Alario. Pastel/papel

**Jueves. Día 16**

La expresión en la mirada. Pautas generales de forma y color en la fisonomía de los ojos para conseguir luminosidad y expresión en nuestros retratos.

Densidad en pastel para las zonas luminosas y las zonas oscuras.



Ricardo Alario. Pastel/papel. (Detalle)

**Jueves. Día 16**

La parte más laboriosa de muchos retratos corresponde al cabello, en algunas ocasiones, sobre todo en el cabello femenino, suele plantear

dificultades para solucionar rizados y brillos. En los hombres la coloración de las zonas de afeitado, barbas y bigotes. Complementos y adornos en nuestros retratos.



Ricardo Alario. Pastel/papel



Ricardo Alario. Pastel/papel

### **Jueves. Día 30**

Retoques de acabado, elección de los colores y tratamientos de los fondos.

Fijación del pastel, conservación y transporte.

### **Precio del taller:**

**Sin materiales: 90,00 €.**

Material que deben traer los participantes: Fotografías de retratos, 2 pliegos de papel Canson gris, barras de pastel duras y lápices de pastel.

**Con materiales: 120,00 €**

Material que debe traer los participantes: Fotografías.